

Jazz, etc... & Le Gadlou

Après l'Européen, la Comédie Bastille, le théâtre Les Enfants Terribles et le Rex Club ; nous avons le plaisir de vous inviter aux représentations de :

UN HOMME SHOW

de et avec Jean-Marie RETBY

Tous les jours pendant le festival d'Avignon
(du 5 au 27 juillet 2002)

Au théâtre : Les Béliers à 22 h 45

(le nouveau propriétaire à fait des travaux)

**53, rue portail Magnanen
84000 Avignon**

0 618 43 30 16 – réservation de l'invitation auprès de la production

Jean-Marie RETBY est un saltimbanque multirécidiviste... En mai 93, alors qu'il circule à moto, il fera la rencontre de sa vie... avec un taxi qui manque de l'envoyer définitivement au pays des étoiles...

A son retour parmi nous, il n'aura plus qu'une seule idée en tête : créer le spectacle qu'il porte en lui depuis des années :

« UN HOMME SHOW »

Pour cela, il utilise toutes les palettes de son âme de saltimbanque (chant, danse, mime, comedia dell'arte...) pour nous offrir un véritable show où la question centrale est celle que tout le monde se pose : c'est quoi la différence entre le sexe et l'amour ????

La première éclosion se fera au théâtre des Enfants Terribles, en 99, avec la complicité de Jean-Christian Marcovici (théâtre de Chatillon), puis au théâtre de Charenton avec l'aide de Frédéric

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT

Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com

de Rougemont. Dans le public, Marianne James et Rodolphe Gautier : elle deviendra la marraine du spectacle, il lui offrira l'Européen pour quelques jours en janvier et mai 2001 afin qu'UN HOMME SHOW prenne son envol...

C'est son complice et ami de toujours, André Obadia, qui signe la version définitive du spectacle.

UN HOMME SHOW

Parlons en trois minutes...

Mais trois minutes suffiront-elles pour parler pêle-mêle, et dans le désordre, de l'amour, de sa quête, des rencontres d'une heure, d'un soir ou d'une vie ????

Jean-Marie RETBY est un jongleur de mots, cracheur de phrases, poète d'humeur plus que d'humour, mais où la drôlerie finit toujours par avoir le dessus... Un conteur des temps modernes.

Avec son monde à lui grand comme le monde, généreux, fou, poétique, lucide, drôle et nostalgique, un monde à l'image de nos rêves de mômes, ou de nos rêves d'adultes... à condition de bien vouloir redevenir des mômes pendant 1h15... c'est quand même mieux qu'en trois minutes...

Un spectacle écrit et interprété par	Jean-Marie RETBY
Mis en scène par	André OBADIA
Lumières	Tonio de CARVALHO
Musique	Marianne JAMES
Arrangements et interprétation	Michel OBADIA
Réalisation de la bande son	Philippe LATRON
Décors	Michel DOUGNAC

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT
Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com

Contacts tournées : Louisa TEMAL : 0 618 43 30 16
Jazz, etc... : 0 14236 43 43

UN HOMME SHOW

En trois mots et deux répliques...

« J'sais pas pour vous, mais moi j'me pose souvent la question : C'est « comment » AIMER ? C'est « qui » l'AMOUR ? C'est « quoi » le SEXE ?

Fioncubittcouil !!! C'est difficile d'y répondre à tout ça ! Surtout quand on est comme moi un clown qui se prend pour un ange, ou l'inverse, alors qu'je sais bien qu'au fond je n'suis qu'une cloche, qu'un saltimbanque qui quête à l'infini...

Personne ne connaît la réponse, mais on s'est tous, au moins une fois, posé la question : vous la connaissez, vous, la différence entre le sexe et l'amour ???... J'attends....

Alors autant en rire.... »

L'Homme Show

« La différence entre le sexe et l'Amour ????

To bite or not to bite... Telle pourrait être la question si on prenait trois minutes pour tenter d'y répondre... Mais trois minutes suffiraient elles pour parler pêle-mêle, et dans le désordre, de l'amour, de sa quête, des rencontres d'une heure, d'un soir ou d'une vie !???...

Et puis, il y a les spectateurs, venus pour en savoir davantage...

Alors, viennent à la rescousse Mary Poppins et ses possibles impossibilités, les Chippendales, Vous, les Anges du ciel et leurs étoiles de secours, le Grand Jacques et ses rêves, la Frangine au parlé si tellement vrai, Vous, la Mémé, les souvenirs d'enfance, le directeur du théâtre, tous les cons de la terre (et il y en a...), et, parce que cela ne suffit pas, Lucifer lui-même.

Sauf qu'à part Vous, tout ce petit monde n'était pas libre en même temps, et que c'est Jean-Marie RETBY qui les réunit en un seul homme : lui ! Et comme il a l'âme aussi grande que le cœur, ça fait de la place pour tout ce p'tit monde là !...

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT

Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com

Un monde grand comme le monde, généreux, fou, poétique, ludique, drôle et nostalgique : un monde à l'image de nos rêves de mômes, ou de nos rêves d'adultes, à condition de bien vouloir redevenir des mômes pendant 1h15...

C'est quand même mieux qu'en trois minutes... Non ?

Le metteur en scène

UN HOMME SHOW

André OBADIA

Débute comme assistant de Robert Hossein avant de mettre en scène lui-même des auteurs aussi divers que Dostoïevski, Azorin, Shakespeare, Racine, Kraemer, Jumel...

Pendant deux ans, directeur de scène (adjoint de Bernard Lion, directeur artistique de le Société des Bains de Mer de Monaco) du Monte-Carlo Sporting Club pour les spectacles de Jerry Lewis, Harry Belafonte, Tina Turner, Béatrice Richet, Johnny Hallyday, Paul Anka, Harry Connick Jr....

Organise et dirige des tournées internationales pour Mikhaïl Baryshnikov, Vittorio Gassman, Patrick Dupond, la Royale Shakespeare Company, les Etoiles internationales de la Danse...

Coordinateur général de scène au Festival International du Rire de Montreux depuis 1995

Mises en scènes événementielles pour la ville du Havre et le Festival international des clowns de Leukerbad (Suisse)

Pour la télévision française, metteur en scène de « Dance Machine » (M6) au Palais Omnisport de Paris Bercy, et pour la télévision allemande (RTL2) de « The Dome » équivalent germanique de « Dance Machine ».

Jean-Marie RETBY

En « homme du spectacle », il voyage dans le monde entier et aime faire voyager le théâtre, celui qui a une prise directe sur la vie... Sa conception du métier d'artiste est avant tout celle d'un homme de liens. Pour cela, il est tour à tour comédien, metteur en scène, directeur de théâtre, auteur et adaptateur, cela tant pour le théâtre que pour la télévision.

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT

Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com

Il signe, en France et à l'étranger, de nombreuses réalisations avec une préférence pour le répertoire contemporain, dans des genres aussi différents que l'Opéra du Monde d'Audiberti et l'Interminable de Frédéric Rose au Broadwalk Studio de l'Opéra House de Sydney. Il participe activement au Développement Européen d'Echanges pour la Jeune Création. Pour cela, il est nommé expert-consultant près du Conseil de l'Europe.

Aujourd'hui, auteur et comédien, il nous propose un spectacle en un acte et quelques plumes....
Un Homme Show !

UN HOMME SHOW

Messages sur le site (www.unhommeshow.com)

Claire – 19 ans

«C'est l'Amélie Poulain de l'amour. C'est génial, je vais revenir avec mon copain »

Omar – 52 ans

«Il parle d'amour avec une telle sensibilité. J'ai aimé la partie des jeux de mots avec les acteurs, les tours de magie, la chanson.»

Francine– 33 ans

«J'ai pleuré avec les plumes»

Laurence – 30 ans

«Je vais plus souvent voir des concerts que du théâtre. Et là, j'ai passé un très bon moment. On passe des larmes au rire. »

Michèle – 56 ans

«C'est la première fois que je vois un homme parler d'amour comme nous (les filles) »

Vivien – 27 ans

«Il mélange tout l'amour, la religion, le racisme, la chanson, le texte, le mime... C'était très étrange... J'ai beaucoup aimé»

Ariane – 43 ans

«J'ai bien aimé ces moments où il –l'homme Show- passait à des émotions fortes juste après nous avoir fait rire »

Amaya – 22 ans

«C'est fort, c'est puissant»

David – 43 ans

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT

Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com

«Et oui, les hommes ont le droit de pleurer, d'être tendre, de souffrir d'amour, de rêver, d'être amoureux. Ce n'est pas réservés qu'aux femmes»

Geneviève – 71 ans

«C'est beau, poétique. Il -Jean-Marie Retby- a une très belle écriture. Il est beau et il présente bien. J'ai passé un très bon moment.»

Pierre – 48 ans

«Ce que j'ai aimé, c'est que l'homosexualité fait partie du texte comme l'hétérosexualité, comme dans la vie»

Mounir – 42 ans

«Ce spectacle est génial. Il va aller loin. Il faut que beaucoup de gens le voit»

LE GADLOU / Sévrine GRENIER-JAMELOT

Tél. :0 661 75 16 88

Mail : Unhommeshow@hotmail.com * site : www.unhommeshow.com